**Тема.**Понятие о сложном предложении (§ 7)

**Цели**: 1) познакомить с двумя основными структурными типами предложения (простое и сложное);

2) повторить и углубить сведения о сложном предложении, известные учащимся по курсу 5—7 классов;

3) научить разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных предложений.

**Ход урока**

**I.Лингвистическая разминка**

Выборочный диктант.

Первый вариант записывает слова, которые употребляются только в единственном числе, второй только во множественном:

*Щипцы, бельё, синоним, хвастовство, сумерки, шорты, кефир, сливки, честь, ножницы, форма, ловкость, Москва, сутки, борьба, земляника, снег, воровство, Гималаи, счастье, сани, чувство, проделки, брюки, субтропики, кино, Сочи, именины, молодежь, пони, поминки, прятки, деньги, тиски.*

(Слова *синоним, форма, чувство, проделки*имеют и ед. и мн. число — не записываем.

1-й вариант: *бельё хвастовство, кефир, честь, ловкость, Москва, борьба, земляника, снег, воровство, счастье, кино, молодежь, пони, Сочи.*

2-й вариант: *щипцы, сумерки, шорты, сливки, ножницы, сутки, Гималаи, сани, брюки, субтропики, именины, поминки, прятки, деньги, тиски*.)

**II.** Наблюдения учащихся (§ 7, с. 23).

Учащиеся рассматривают предложения, записывают в тетрадь, находят грамматические основы, сопоставляют их число в простом и сложном предложениях, отвечают на вопросы:

— Какое предложение содержит больший объём информации — простое или сложное?

— Какой вы знаете способ связи простых предложений в составе сложного?

**Вывод:** сложное предложение передаёт больший объём информации, чем простое; составляющие его простые предложения образуют смысловое, грамматическое и интонационное единство, которое на письме оформляется знаками завершения в конце предложения.

Читается вслух теоретический материал на с. 23—24.

**III.** Закрепление материала и проверка понимания темы.

1. упр. 41 устно (читают предложение в соответствии с интонационной схемой). Далее указывают предложения, которые читаются с интонацией незаконченности, находят предложение, которое произносится с интонацией завершения.

**Вывод**: части сложного предложения не имеют смысловой и интонационной законченности. Интонация конца предложения присуща сложному предложению в целом.

2. Упр. 42 выполняют письменно: читают выразительно стихотворные отрывки о Москве, выписывают сложное предложение, подчёркивают грамматическую основу, составляют схему сложного предложения. Устно отвечают на вопросы:

— Какие чувства и мысли вызвали стихотворные отрывки о Москве?

— Как вы будете читать первый и второй отрывки (громко или тихо, быстро или медленно)? Почему?

3. В упр. 44 учащиеся записывают текст, вставляя про пущенные буквы, находят сложное предложение, чертят его схему, объясняют, почему это предложение сложное.

Части в сложном предложении не имеют главного свойства предложения как коммуникативной единицы — смысловой и интонационной законченности. Сложное предложение передаёт большой объём информации, разнообразны и смысловые отношения между частями. Благодаря использованию сложных предложений наша речь становится полнее, богаче, разностороннее.

4. Первая группа учащихся пишет диктант с продолжением (упр. 45 на с. 26).

Учащиеся записывают текст под диктовку, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях, да лее самостоятельно продолжают записанный под диктовку текст.

Вторая группа конструирует из простых предложений сложные с союзами и без них, выясняет смысловые отношения между частями сложного предложения, подчёркивает грамматические основы предложений. Простые предложения учитель записывает на доске.

1) Было уже часов десять вечера.

2) Над садом светила полная луна.

З) Последние тени сливались.

4) За курганом тускнело мёртвое зарево.

**IV.** Обобщение нового материала, подведение итогов урока по вопросам:

— Каковы признаки сложного предложения?

— Каковы средства связи между простыми предложениями, входящими в состав сложного?

— Какое предложение содержит больший объём информации — простое или сложное?

— Где преимущественно употребляются сложные предложения?

**V.** Домашнее задание:

а) выучить теоретический материал на с. 23—24;

б) выполнить упр. 43 на с. 24—25;

в) написать текст на тему «Краски осеннего леса», подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях.